



Русская Академия Ремесел

Некоммерческое образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования
Свидетельство Министерства юстиции РФ 771-041778 от 13.11.2013 г. лицензия Департамента образования города Москвы № 037362 от 11.04.2016 г.

Исх. № _____ от _____ 201__ г.

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель Педагогического совета
НОЧУ ДПО «РАР»
Матвиенко Н.Н.

«17» ноября 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор
НОЧУ ДПО «РАР»
Просвирина Е.А.

«17» ноября 2021 г.

НЕКОММЕРЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РУССКАЯ АКАДЕМИЯ РЕМЕСЕЛ»

ПАСПОРТ

учебных мастерских:

ювелирной, керамической, витражной, реставрационной

Заведующий учебными мастерскими - Листов Олег Юрьевич.

1. Должностные обязанности.
2. Аттестационная карта.
3. Общая характеристика учебных мастерских.
4. Примерный перечень инструментов и оборудования.
5. Расписание работы учебных мастерских.
6. Наглядные пособия.
7. График мероприятий по охране труда.

8. Правила поведения слушателей в учебных мастерских РАР.

Смотри ПРИЛОЖЕНИЯ.

В мастерских НОЧУ ДПО «РАР» должны быть:

- Журналы: электробезопасности, пожаробезопасности, охраны труда.
- Журналы по технике безопасности (в аудитории и в мастерской).

ДОЛЖНОСТНЫЕ ОБЯЗАННОСТИ

заведующего учебными мастерскими НОЧУ ДПО «РАР»

1. Обеспечивает безопасное состояние рабочих мест, оборудования, приборов, верстаков, инструментов и т.д.
2. Принимает необходимые меры по выполнению действующих правил и инструкций по технике безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности, по созданию здоровых и безопасных условий проведения занятий, общественно-полезного, производительного труда.
3. Проводит инструктаж слушателей по технике безопасности на занятиях трудового и профессионального обучения с обязательной регистрацией в журнале.
4. Не допускает слушателей НОЧУ ДПО «РАР» к проведению работы или занятиям без предусмотренной спецодежды и других средств индивидуальной защиты.
5. Приостанавливает проведение занятий или работ, сопряженных с опасностью для жизни или здоровья и докладывает об этом руководителю учреждения, в соответствии с действующим законодательством несет личную ответственность за несчастные случаи, происшедшие со слушателями во время учебного процесса в результате нарушения норм и правил охраны труда.
6. Немедленно извещает руководителя учреждения о каждом несчастном случае.
7. Вносит предложения по улучшению условий труда и учебы, включению их в соглашение по охране труда.
8. Ведет учет необходимого оборудования мастерской в соответствии с ее функциональным назначением, следит за его техническим состоянием, вносит предложения по его пополнению.
9. Ведет учет наличия и расходования металлопроката, расходных материалов, энергообеспечения газового горна, средств индивидуальной защиты.
10. Обеспечивает работу с ТСО в соответствии с учебными и рабочими программами.

АТТЕСТАЦИОННАЯ КАРТА

№ п/п	Параметры оценки состояния мастерских	Оценка («хор.», «уд.», «неуд.»)	Замечания, особые мнения, предложения
1.	Организация рабочих мест в соответствии с учебным планом		
2.	Организация рабочего места преподавателя		
3.	Размещение и хранение оборудования		
4.	Наличие и хранение расходных материалов		
5.	Условия для использования ТСО		
6.	Наличие постоянной экспозиции		
7.	Соответствие требованиям противопожарной безопасности		
8.	Соответствие требованиям электробезопасности		
9.	Соответствие санитарно-гигиеническим нормам, соблюдение требований экологии		
10.	Соответствие нормам охраны труда		

Выводы аттестационной комиссии:

1. Учебные мастерские аттестованы с оценкой _____ и могут работать по назначению.
2. Заведующему мастерскими учесть предложения и замечания при планировании работы.

Состав комиссии:

Ректор РАР

Председатель пед. совета РАР

Зав. мастерскими

Просвирина Е. А.

Матвиенко Н. Н.

Листов О.Ю.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

учебных мастерских: ювелирной, керамической, витражной и реставрационной

Концепция и функциональное назначение учебных мастерских, основные направления работы:

Мастерские - основная учебно-методическая и практическая база для выполнения учебных программ по прикладным производственным технологиям декоративно прикладного искусства основного и дополнительного профессионального образования.

Мастерские - место адаптации слушателей РАР к условиям технологического обучения, раскрытия и развития его способностей и повышения уровня технологической культуры.

Мастерские - место воспитания функциональной технологической грамотности и компетентности, организации рациональной учебно-познавательной и поисково-проектной деятельности по предмету.

Мастерские - место профессиональной творческой самореализации учителя, методический центр по учебным программам по прикладным производственным технологиям декоративно прикладного искусства основного и дополнительного профессионального образования.

Мастерские - место совместной деятельности и координации усилий педагогов, слушателей в технологической подготовке и самообслуживании.

Мастерские - место хранения, накопления, пополнения и ремонта необходимого оборудования и материалов.

Мастерские - место проведения работы и занятий слушателей НОЧУ ДПО «РАР» и мастеров-педагогов, персонала в соответствии со спецификой работы мастерских.

Мастерские - вспомогательная база обеспечения технических и ремонтных работ по потребностям РАР и общества.

Мастерские - центр разработки здоровьесберегающих и безопасных технологий учебной и обучающей деятельности.

Техническое описание производственной учебной мастерской:

Учебная мастерская представлена следующими учебными и подсобными помещениями, соответствующими нормам пожарной и электробезопасности, и санитарно-гигиеническим требованиям:

Комбинированная механическая мастерская по обработке конструкционных материалов, слесарных, клинковых, ювелирных, полировочных, паечных и ремонтных работ.

Инструментальная кладовая - место хранения раздаточного оборудования и материалов, накопления дидактического материала и технологической учебно-методической литературы.

Для выполнения своих основных функций и поддержания режима безопасности мастерская имеет:

- соответствующее программам и нормам оборудование: обще учебное и технологическое;
- соответствующее искусственное и естественное освещение;
- электропитание на 380 и 220 вольт, соответствующее нормам электробезопасности;
- средства первичного пожаротушения и противопожарные сигнализации;
- соответствующие функции экспозиции по технологии и ТБ;
- сменные экспозиции и выставки работ слушателей и педагогов РАР;
- средства электробезопасности и предупредительные знаки;
- места хранения оборудования и материалов;
- аптечка для оказания первой медицинской помощи.

План развития мастерский:

Возможное расширение производственной базы в целях дальнейшей специализации помещений и оборудования, их соответствия новым педагогическим технологиям и требованиям.

Обновление учебного оборудования в соответствии с новыми базисными учебными планами и нормативными требованиями по федеральным перечням комплектации.

Обеспечение мастерской современными средствами ТСО.

Возможность предоставления платных образовательных и технических услуг с целью пополнения материально-технической базы мастерских и РАР.

Организация работы технических кружков и элективных курсов на базе мастерских.

Дальнейшее планирование развития в соответствии с планами развития образовательного учреждения.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

Примерный перечень инструментов и оборудования учебных мастерских

№ п/п	Наименование	Количество
1	Стол преподавателя	1
2	Стул преподавателя	1
3	Стол слесарный ученический с табуретом	1
4	Набор шпераков	2
5	Станок заточный школьный с двумя камнями ЕС	1
6	Стол паяльный	1
7	Вентилятор приточно-вытяжной	3
8	Набор инструментов	8
9	Бор-машина	8
10	Комплект плакатов «Безопасность труда»	3
11	Комплект плакатов «Электробезопасность при напряжении до 1000 В»	3
12	Тиски Слесарные 80 мм, поворотные	7
13	Струбцина к тискам слесарным, 75 мм	8
14	Очки защитные	8
15	Верстак ювелирный	7
16	Печь муфельная	1

РАСПИСАНИЕ РАБОТЫ УЧЕБНЫХ МАСТЕРСКИХ НА 2022/2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Дни недели	Начало работы	Окончание работы
1. Понедельник	10.00	21.00
2. Вторник	10.00	21.00
3. Среда	10.00	21.00
4. Четверг	10.00	21.00
5. Пятница	10.00	21.00
6. Суббота	10.00	21.00
7. Воскресенье	10.00	21.00

НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ

№ п/п	Наименование	Количество
1	Розжиг горелки	1
2	Резание лобзиком	2
3	Пайка	1
4	Слесарные работы	1
5	Опиливание металла	2
6	Работа с бормашинной	2
7	Полировка	1
8	Клёпка	1
9	Развертывание отверстий	1
10	Шабрение	1
11	Нарезание наружной резьбы	1
12	Резание материала	1
13	Полировально-шлифовальный круг	1

ПРИЛОЖЕНИЕ №7

ГРАФИК МЕРОПРИЯТИЙ ПО ОХРАНЕ ТРУДА

НА 2022/2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

№ п/п	Наименование мероприятий	Время исполнения
1	Санация и паспортизация мастерской	Начало учебного года
2	Правила поведения в мастерской.	Начало учебного года
3	Электро- и пожаробезопасность. Вводные инструктажи на рабочем месте.	Начало учебного года; в течение года
4	Текущие инструктажи.	По мере необходимости
5	Работа по поддержанию санитарно-гигиенического режима в мастерской	В течение года
6	Работа с документацией по охране труда (инструкции, беседы).	В течение года
7	Комплектование аптечки первой медицинской помощи. Проверка сроков годности перечня препаратов.	Начало учебного года
8	Работа с журналом общественно-административного контроля	В течение года
9	Внеплановые и тематические инструктажи	По мере необходимости

Правила поведения слушателей в учебных мастерских РАР.

1. Соблюдать порядок и режим работы в учебных мастерских:
2. Ознакомиться с планом работы на учебный период.
3. Расписаться в журнале по охране труда.
4. Являться на занятия в спецодежде (фартук и нарукавники или халат, головной убор);
5. Иметь тетрадь и необходимые принадлежности для выполнения графических работ и записей.
6. В начале занятия по указанию зав. Мастерскими занять свое рабочее место, получить у бригадира (дежурного) материалы и инструмент.
7. Не подходить к работающему за станком, соблюдать установленную очередность при работе на станках.
8. Строго соблюдать правила безопасности труда.
9. Содержать в чистоте и порядке рабочее место.
10. Бережно относиться к оборудованию, инструментам и материалам.
11. После занятия убрать рабочее место и сдать изделия и инструмент преподавателю, который сдает их зав. мастерскими.