

Утверждено на заседании Ученого Совета

Русской Академии Ремесел

1 декабря 2018 года.

Ректор НОЧУ ДПО РАР

Просвирина Е.А.

Утверждено на заседании Учредителей

Межрегиональной общественной организации

"Творческий союз художников

декоративно-прикладного искусства".

2 декабря 2018 г.

Настоящее положение имеет ряд статей основанных на гражданско правовых актах Правительства РФ, Министерств и ведомств. Положение имеет рамочное отраслевое действие и распространяется на круг мастеров ремесленников, имеющих авторитет и признание, зарекомендовавших себя в широких кругах народных ремесел и промыслов в РФ и за рубежом. В отдельных случаях присвоение звания мастер ремесленник допускается (заочно) лицам, имеющих ходатайство от местных Палат Ремесел и от местных региональных художественно экспертных советов.

Понятийный аппарат.

Термин - мастер народных художественных промыслов эквивалентен термину - ремесленник. Ремесленник может

обозначать мастера не обязательно владеющего приемами художественного ремесла. Поэтому обычно, применительно к традиционным художественным промыслам, говорят Мастер, а не Ремесленник, добавляя вид ручного труда (мастер игрушки, мастер кузнечного дела, печных дел мастер, ювелирных дел мастер, мастер ремесленник керамики, мастер ремесленник витражей Тиффани и т.д.). Смотри Приложение секции ДПИ.

Мастер ремесленник - физическое лицо, которое изготавливает изделия определенного народного художественного промысла в соответствии с его традициями;

Мастер народного художественного промысла - физическое лицо, выполняющее изделия народного творчества, создающий художественные изделия утилитарного и (или) декоративного назначения.

Положение об учреждении звания Мастер Ремесленник.

I. Общие положения.

В связи с отсутствием федерального закона о ремесленной деятельности и отсутствием уполномоченного, авторизованного органа присваивающего звание мастер ремесленник, Русская Академия Ремесел, имеющая образовательную лицензию, совместно с Межрегиональной общественной организацией "Творческий союз художников декоративно-прикладного искусства".(МОО ТСХДПИ), учреждает правила присуждения звания и художественно экспертный совет (комиссию) по присуждению звания мастер ремесленник.

1.1. Положение об учреждении звания мастер ремесленник разработано в соответствии со следующими актами:

- 1.1.1. Постановление Правительства Российской Федерации от 13 мая 2016 г. N 412 «Правила ... реализации изделий народных художественных промыслов.
- 1.1.2. Распоряжение Правительства РФ от 14 декабря 2017 г. N 2800-р О плане мероприятий ("дорожной карте") по ... и развитию народных художественных промыслов и ремесел до 2019 г.
- 1.1.3. Приложение N 6. Требования, утверждены Приказом Минэкономразвития РФ от 14.02.2018 N 67. О поддержке Ремесел и народно художественных промыслов.
- 1.1.4. Закон города Москвы О ремесленной деятельности в городе Москве от 7 апреля 2010 года.
- 1.1.5. Положение о звании «Народный Мастер Российской Федерации» от 02 апреля 2002 года. Комиссия по народному искусству ВТОО «СХР».
- 1.1.6. Закон об образовании РФ № 273-ФЗ.
- 1.1.7. Устав НОЧУ ДПО РАР Некоммерческого образовательного частного учреждения дополнительного профессионального образования Русская Академия Ремесел от 27 апреля 2017 года.
- 1.1.8. Устав Межрегиональной общественной организации "Творческий союз художников декоративно-прикладного искусства". МОО ТСХДПИ. от 28 апреля 2004 года.
- 1.1.9. Проект Приказа Министерства промышленности и торговли РФ "Об утверждении Типового положения о художественно-экспертном совете по народным художественным промыслам" (подготовлен Минпромторгом России 28.03.2017)

I.2. Настоящее Положение регламентирует порядок присвоения следующих отраслевых званий: мастер ремесленник Академии Ремесел, мастер народно художественного промысла, мастер ремесленник Межрегиональной общественной организации "Творческий союз художников декоративно-прикладного искусства", мастер ремесленник года, авторитетный мастер ремесленник, столичный мастер ремесленник, лучший мастер ремесленник и др. Смотри приложение: примеры званий. Не запрещенные законодательством звания, титулы, регалии присваиваются по решению художественно экспертного совета из состава Ученого Совета Академии Ремесел и Творческого союза художников декоративно-прикладного искусства". МОО ТСХДПИ.

I.3. Целями настоящего Положения являются:

- поощрение и стимулирование деятельности мастеров ремесленников народно художественных промыслов на всей территории РФ;
- сохранение и развитие в широких народных массах РФ редких и современных ремесел и повышение художественной ценности произведений декоративно - прикладного искусства;
- обеспечение и создание предпосылок и мотиваций стимулирования творческой деятельности ремесленников и мастеров;
- выявление талантливых мастеров, стимулирование создания новых художественных изделий народных ремесел;
- повышение уровня ценности изделий ремесленников;
- адресная (нематериальная) поддержка мастеров ремесленников народных художественных ремесел.

1.4. Звание Мастера ремесленника присваивается сроком на пять лет с последующим подтверждением.

II. Порядок присвоения звания Мастера ремесленника

2.1. Мастером ремесленником признается физическое лицо, которое создает изделия народных художественных ремесел в соответствии с традициями признанного художественного достоинства.

2.2. Звание Мастера ремесленника присваивается лицам, экспонирующим свои изделия народно художественных ремесел в Масс Медиа.

2.3. Мастер ремесленник вправе осуществлять свою деятельность на условиях трудового договора или гражданско-правового договора с юридическими лицами либо в качестве Индивидуального предпринимателя.

2.4. Мастер ремесленник является единственным в своем роде исполнителем изделий, владеющий технологией и секретами технологического цикла, имеющий личное клеймо (при наличии) и имеющий учеников не менее трех.

2.5. Звание Мастера ремесленника присваивается лицам:

- сохраняющим основы традиционного мастерства;
- создающим ноу хау технологии на применяемые инструменты и материалы, художественно-технические приемы их обработки;
- передающим навыки своего мастерства другим гражданам.
- имеющим авторский стиль в изделиях и приемах работы;
- имеющим высокий художественный уровень изделий;
- имеющим стаж ремесленной деятельности не менее 8 лет;

2.6. Для рассмотрения представленных документов на присвоение звания Мастера ремесленника создается комиссия, состав которой утверждается художественно экспертным Советом.

2.7. Для рассмотрения заявки о присвоении звания Мастера

ремесленника, соискатель представляет в Совет следующие материалы:

- заявление от своего имени в произвольной форме;
- фотокопию паспорта;
- ходатайство или письмо рекомендация от художника, дизайнера, эксперта, в своей секции ДПИ;
- характеристику с указанием достижений, выставок, в которых принимал участие претендент на присвоение звания Мастера ремесленника, сведения о наградах, поощрениях и иных достижениях в сфере народных ремесел (при наличии);
- личную фотографию (размер 3 x 4 см);
- подтверждение о наличии не менее 7 творческих работ на CD-носителях, фотоальбом изделий (фотографии размером 9 x 12 см), изготовленных в течение последних 3-х лет, с указанием их названия и материала, из которого они изготовлены;

2.8. Художественно экспертный Совет по результатам рассмотрения представленных документов принимает решение о присвоении звания Мастера ремесленника .

2.9. Учет выдачи удостоверений и реестр лиц, которым присвоено звание Мастера ремесленника, ведутся в специальном журнале секретарем комиссии.

2.10. По истечении установленного срока действия удостоверение подлежит продлению в соответствии с решением Художественно экспертного Совета о подтверждении звания Мастера ремесленника.

III. Права и обязанности Мастера Ремесленника.

3.1. Мастер ремесленник имеет право в соответствии с действующим законодательством:

- способствовать развитию, популяризации, образованию в области искусства народных художественных ремесел,
- участвовать в выставках, ярмарках, фестивалях, конкурсах, аукционах;
- быть действующим членом в экспертных и отборочных конкурсных комиссиях по представительству;
 - экспонировать свои изделия и иные результаты своей производственно-технической деятельности, в том числе созданные в порядке задания работодателя;
 - на бесплатное посещение тренингов, семинаров, лекций и практикумов в Русской Академии Ремесел.
 - осуществлять свою деятельность и защищать свои авторские права на международном уровне в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- преподавать и быть тренером на тренингах в своей области декоративно прикладного искусства;
 - на иные формы поддержки, грантовой поддержки, субсидий, субвенций, предусмотренные действующим законодательством.
- если мастер ремесленник выпускает уникальную продукцию, требующую отдельного лицензирования (драгоценные металлы, пожарная техника, холодное оружие и др.) он представляет экспертно художественному Совету копии лицензий и свидетельств.

IV. Художественно экспертный Совет.

4.1. Членами художественно экспертного Совета могут быть только действительные члены Гильдий, Лиг, Союзов, Ассоциаций, Советов имеющие отношение к произведениям декоративно прикладного искусства.

4.2. Членство и работа в экспертном Совете на общественных началах. Исключением могут быть выездные заседания экспертно

художественного Совета по приглашению местной Палаты Ремесел или Художественного Совета Региона РФ, расходы которые компенсируют местные органы исполнительной власти.

4.3. Количество членов Совета не менее трех.

4.4. Делопроизводство, учет, регистрацию и движение документооборота осуществляет секретарь экспертного Совета на общественных началах.

Подпись Секретарь _____

Председатель Художественно экспертного Совета _____