

Курс 72 часов

12 занятий по 6 акад.час. 1 раз в неделю

дни	тема	теория	практика
1	Введение	Общее знакомство с темами курса, инструменты, материалы и пр.	Экскурсия в лепную мастерскую
2	Лепка модели по эскизу. Знакомствос видами лепных элементов.	Виды лепных элементов: карнизы, кронштейны, розетки, молдинги и т.д. Материалы и инструменты для лепки, этапы работы (эскиз, техзадание, перенос рисунка, лепка)	Лепка по заданному эскизурастительного элемента материал – глина размер работы 15*15см
3	Формовка из гипса (черновая формовка), расколотка	Знакомство со стилями в современной архитектуре и интерьере (классицизм и ампир). Гипсовые формы в расколотку, разделительные смеси	Приготовление разделительной смеси, изготовление гипсовой формы, разъем и очистка, отливка в гипсовую форму, расколотка, подготовка плинта (грунт, шпаклевка)
4	Отливка из гипса рельефов и скульптур, доводка гипсовой модели	Знакомство со стилями (барокко и рококо), работа с гипсом, добавки в гипс для различной прочности и эффектов	Приклейка на основу и доводка гипсовой отливки, отливка рельефов и круглой скульптуры из гипса, гипса с песком, гипсово-цементной смеси и т. п.
5	Литьевые формы из силикона	Знакомство со стилями (ар деко) Основные виды литьевых форм из силикона и материалы для них.	Подготовка модели под снятие литьевой формы (крепление на плинт, борта, разделительная смазка), нанесение силикона (1-2 слоя)
6	Литьевые формы из силикона. Лепка из самоотверждающихся масс	Знакомство со стилями (историзм). Различные массы для лепки (готовые и рецепты приготовления), рельеф через трафарет	Изготовление литьевой формы (продолжение), работа с тиксотропными составами, армирование. Лепка панно из самоотверждающейся массы с использованием трафарета
7	Лепка из полимерной запекаемой глины	Знакомство со стилями (конструктивизм, хайтек)	Изготовление литьевой формы окончание: изготовление кожуха и контрольная отливка. Лепка панно из полимерной запекаемой глины

8	Различные виды тонировки гипсовых изделий.	Материалы и инструменты для тонировки. Сочетание архитектурных стилей и видов тонировки.	Доводка розетки, тонировка Роспись гипсовых элементов под светлый камень, под дерево, под бронзу
9	Различные виды тонировки гипсовых изделий. Снятие простой клеевой силиконовой формы с барельефа	Материалы и виды золочения	Роспись гипсовых элементов: варианты золочения лепнины. Роспись розетки. Утверждение эскизов диплома. Изготовление простой клеевой формы с кожухом
10	Снятие литейной формы с объемной модели	Различные конструкции литейных форм для рельефов и объемных элементов	Подготовка модели под снятие литейной формы (крепление на плит, борта, разделительная смазка), нанесение силикона (1 слой) Начало диплома: прорисовка картона и прочие подготовительные работы
11	Фасадные материалы	Виды фасадных материалов для плитки, фасадные краски и гидрофобные пропитки	Диплом, продолжение снятия литейной формы с объемной скульптуры
12	Защитные покрытия	Декоративные лаки и воски. Знакомство с материалами.	Диплом, продолжение снятия литейной формы с объемной скульптуры
13	Дипломная работа	Дипломная работа	Диплом, продолжение снятия литейной формы с объемной скульптуры
14	Дипломная работа	Дипломная работа	Диплом, окончание снятия литейной формы с объемной скульптуры
15	Дипломная работа	Дипломная работа	Дипломная работа
16	Защита диплома	Дипломная работа	Дипломная работа
15	Дипломная работа	Дипломная работа	Дипломная работа

В итоге у каждого учащегося получается 6 работ:

1. Гипсовое панно 25*25 см «Лепной элемент в рамке»

лепка из глины, формовка из гипса, отливка из гипса, доводка гипсовой модели

2. Простая клеевая форма из силикона снятая с барельефа. Отливка из гипса барельефа.
3. Рельефное панно из самоотверждающейся массы 30*30 см. Силиконовая форма снятая с панно.
4. Скульптура из полимерной запекаемой глины. Силиконовая разъемная форма с объемной небольшой скульптуры
5. Дипломная работа. Лепка объемного изделия (скульптура). Снятие сложной , составной силиконовой формы.

