

Некоммерческое образовательное частное учреждение дополнительного  
профессионального образования «Русская Академия Ремесел»

НОЧУ ДПО «РАР»



**Учебный план**

(в том числе по программе повышения квалификации/  
профессиональной переподготовки)

**«Художник-реставратор естественноисторических предметов»**

(в рамках профессии: 18061)

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			Теория	Практика	Сам. работа	
1	Техника безопасности	1	1	–	–	КЗ-1
2	Введение в предмет	5	3	–	2	КЗ-2
3	Организация хранения музейных коллекций	6	2	2	2	КЗ-3
4	Хранение коллекций. Меры превентивной консервации	10	2	6	2	КЗ-4
5	Биологический контроль. Практическая консервация	10	2	6	2	КЗ-5
6	Экспозиция и представление музейных фондов	10	2	6	2	КЗ-6
7	Предметы естественнонаучных коллекций. Консервация	58	32	12	14	–
7.1	Техники консервации различных предметов для естественнонаучных коллекций	16	4	12	–	КЗ-7
7.2	Изготовление чучел животных	42	28	–	14	–

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			Теория	Прак- тика	Сам. работа	
7.2.1	Основы таксидермии. Введение в тему	6	4	–	2	–
7.2.2	Техники изготовления чучел птиц и млекопитающих	10	8	–	2	–
7.2.3	Техники изготовления чучел рыб и рептилий	10	8	–	2	–
7.2.4	Современная таксидермия	16	8	–	8	–
<b>8</b>	<b>Реставрационные работы</b>	<b>146</b>	<b>37</b>	<b>43</b>	<b>66</b>	–
8.1	Оборудование, инструменты и материалы	16	3	9	4	–
8.2	Документирование реставрационного процесса	10	4	4	2	КЗ-8
8.3	Основные правила и приемы реставрации музейных предметов	30	30*	–	–	–
8.4	Практикум «Реставрационная работа»	90	–	30	60	КЗ-9, ВКР
9	Итоговая аттестация	4	–	4	–	ВКР
	<b>ИТОГО:</b>	<b>250</b>	<b>81</b>	<b>79</b>	<b>90</b>	
* - теоретические занятия распределяются по 2-м темам: 20 часов – занятия в рамках темы 8.3 и 10 часов – по одному часу в каждом занятии Практикума (тема 8.4)						
КЗ – контрольные задания, выполняемые обучаемыми в ходе занятий. ВКР – выпускная квалификационная работа: объект, выполненный обучаемым по результатам освоения курса.						