

**Учебный план
11693
Гончар**



Цель обучения: освоение навыков гончарного формования и декорирования изделий, овладение необходимыми профессиональными компетенциями.

Категория слушателей: специалисты со средним специальным и высшим образованием.

Срок обучения:

обучения: очная, заочная

Режим занятий: 3 раза в неделю по 3 часа.

Стратегия совершенствования наращивание массы заготовок

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			Лекции	Практич. занятия	Самост. работа	
Инвариантная часть						
1.	Модуль 1. Охрана труда, электробезопасность, пожарная безопасность, санитария и гигиена.	2	2			
1.1.	Охрана труда, электробезопасность, пожарная безопасность, санитария и гигиена.					
1.2.	Производственная санитария и гигиена труда в условиях кабинетной системы занятий. Правила личной гигиены и здоровья.					
2.	Модуль 2. Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности изготовителя художественных изделий из керамики	2	2			ЗАЧЕТ
2.1.	Система нормативно-правовых актов, регулирующих профессиональную деятельность изготовителя художественных изделий из керамики (госты, законы, инструкции)					
Вариативная часть						
3.	Модуль 3. Исторические аспекты развития керамического и гончарного дела.	4	4			ЗАЧЕТ
3.1.	Первые керамические изделия					
3.2.	Копии гончарной керамики разных эпох и стилей					
3.3.	История и традиции керамического производства					

Профильная часть						
Технология изготовления керамических изделий. Инвариантная часть						
4.	Модуль 4. Основы технологических процессов изготовления гончарных изделий, изделий из керамики.	12	6	6		ЗАЧЕТ
4.1.	Классификация керамики, виды керамических масс					
4.2.	Сырьевые материалы, приготовление формовочных масс					
4.3.	Работа с глазуриями					
4.4.	Технологии лепки интерьерной керамики					
4.5.	Методы декорирования керамического изделия					
5.	Модуль 5. Технология работы на гончарном круге	40	35	5		
5.1	Центровка. Формирование цилиндра. Закрытые формы: а) конус, б) шар, в) торроид. Горшкообразующие формы (горшок, крынка). Узкогорлая форма (бутылка). Многочастная форма (чашки, кувшины с ручкой, чайник с крышкой)					
5.2	Обточка заготовок, приставки деталей, сборка, моделировка. Технология обжига глины и особенности сушки керамических изделий					
5.3	Пороки и деформация					
6.	Модуль 6. Основы и техники декорирования.	14	4	10		ЗАЧЕТ
6.1.	История росписи. Виды народной росписи	2				
5.2.	Декорирование керамики методом ангобирования и глазурования	12				
Вариативная часть						
7.	Модуль 6. Арт-дизайн.	8	2	6		ЗАЧЕТ
6.1	Элементы интерьера Изготовление сувениров, посуды	8				
	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	2				Квалификационный экзамен
	ВСЕГО ЧАСОВ	72	45	27		