

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
программы профессионального обучения (в том числе: профессиональной
переподготовки, повышения квалификации)
«Ювелир»

Цель обучения: освоение технологических процессов и способов обработки ювелирных изделий, овладение необходимыми профессиональными компетенциями.

Категория слушателей: специалисты со средним специальным и высшим образованием.

Срок обучения: 250 часов.

Формы обучения: очная.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			Лекции	Практич. занятия	Самост. работа	
Инвариантная часть						
1	Модуль 1. Охрана труда, электробезопасность, пожарная безопасность, санитария и гигиена.	2	2			ЗАЧЕТ
11.	Охрана труда, электробезопасность, пожарная безопасность, санитария и гигиена.	1	1			
22.	Производственная санитария и гигиена труда в условиях кабинетной системы занятий. Правила личной гигиены и здоровья.	1	1			
2	Модуль 1. Нормативно-правовое обеспечение в профессиональной деятельности ювелира.	2	2			ЗАЧЕТ
21.	Система нормативно-правовых актов, регулирующих профессиональную деятельность (госты, законы, инструкции)	2	2			
Вариативная часть						
3	Модуль 2. Историко-художественные аспекты профессиональной деятельности ювелира.	16	16			ЗАЧЕТ
21.	История художественной культуры и ювелирного искусства. Ювелирные изделия в традициях народного творчества: введение в профессию	4	4			

22.	Краткая история стилей в искусстве	12	12			
Профильная часть						
Технология изготовления ювелирных изделий						
Инвариантная часть						
4	Материалы и инструменты	16	16			ЗАЧЕТ
31.	Металлы и сплавы	4	4			
32.	Вспомогательные материалы	2	2			
33.	Ювелирные камни	6	6			
34.	Инструменты и оборудование мастерской	4	4			
5	Основы ювелирного дела	154	18	136		ЭКЗАМЕН
41.	Заготовительные процессы (плавка, отливка, волочение, прокатка и др.)	8	2	6		
42.	Монтировочные операции (выпиливание, сверление, шабрение и пр.)	12	2	10		
43.	Изготовление и обработка ювелирных изделий. Классификация и ассортимент, изготовление отдельных видов изделий	28	4	24		
44.	Отделка и художественная обработка ювелирных изделий: полирование, чеканка, гравирование, эмалирование и др.	28	4	24		
45.	Дефекты изделий и их устранение	28	6	22		
6	Художественное проектирование ювелирных изделий	8	4	4		ЗАЧЕТ
51.	Основы художественной композиции и проектирование в ювелирном деле	8	4	4		
Вариативная часть						
7	Модуль 6. Основы изобразительного искусства.	8	2	6		ЗАЧЕТ
61.	Рисунок	8	2	6		
ВСЕГО ЧАСОВ		206	60	146		

8	ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБУЧЕНИЕ	42		42		Изготовлен ие ВКР
	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	2		2		Квалифика- ционный экзамен
	Итого:	250	60	170		