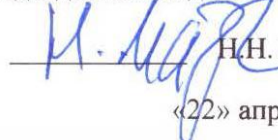


НЕКОММЕРЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РУССКАЯ АКАДЕМИЯ РЕМЕСЕЛ»

СОГЛАСОВАНО

Председатель Педагогического совета


Н.Н. Матвиенко
«22» апреля 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор НОЧУ ДПО РАР


Просвирина Е.А.
«22» апреля 2019 г.

ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ
(в том числе по программе повышения квалификации/ профессиональной
переподготовки):

18050

«Реставратор произведений из дерева»

(3 - разряд)

г. Москва
2019 г.

Организация-разработчик: Некоммерческое образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования Русская Академия Ремесел

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины 18050 Реставратор произведений из дерева, разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02 августа 2013 года № 681 и является частью основной профессиональной образовательной программы дополнительного профессионального образования подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии

18050 Реставратор произведений из дерева.

Программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по профессиям рабочих

18046 Реставратор памятников деревянного зодчества.

18050 Реставратор произведений из дерева.

18874 Столяр

18880 Столяр строительный

Виды профессиональной деятельности:

1. Реставрация произведений из дерева.
2. Ведение индивидуальной трудовой деятельности

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- реставрации и консервации произведений из дерева с выполнением работ средней сложности;
- демонтажа, монтажа и склейки произведений, разбитых на небольшое количество фрагментов;
- упаковки изделия и подготовки к транспортировке;

уметь:

- выполнять укрепление основы методом пропитки;
- удалять нестойкие укрепления на предметах с незначительными повреждениями поверхности;

- выполнять заделку сквозных трещин, сколов, глубоких вмятин мастиками и древесиной;
- устранять вздутия ножевой фанеры на основе отверстий и ходов жучка-точильщика;
- производить приклейку мест отставания фанеровки на плоскости;
 - выполнять постановку заделок и замену шипов;
- выполнять изготовление фрагментов рельефной резьбы, элементов паркета геометрических форм;
- производить восстановление по рисунку утрат цветного набора (маркетри);
- выполнять гравирование по заданному рисунку, вкладку рисунка из других материалов;
 - проводить полирование шеллачной политуры;

знать:

- технологию укрепления деревянной основы;
- технологию удаления загрязнений с предметов из дерева;
- методы демонтажа, монтажа и склейки произведений, состоящих из небольшого количества фрагментов;
 - приемы заделки трещин, вмятин, вздутий, приклейки мест отставания фанеровки, выравнивания деформаций, восполнения утрат цветного набора, восстановления недостающих фрагментов;
 - свойства различных пород древесины;
 - характер изменений, происходящих в деревянных изделиях под действием различных факторов и с течением времени;
- свойства натуральных и искусственных пигментов и клеев, синтетических смол, применяемых в реставрации и консервации изделий из дерева

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

2.1. Результатом освоения программы обучения Реставратор произведений из дерева является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности, в том числе профессиональными и общими компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Подбирать материалы и приемы выполнения реставрационных работ.
ПК 1.2.	Выполнять консервацию реставрируемых произведений из дерева.
ПК 1.3.	Проводить реставрационные работы с объектом
ПК 2.1.	Планировать производство товаров и услуг.
ПК 2.2.	Обеспечивать условия для производства товаров и услуг

ПК 2.3.	Оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию
ПК 2.4.	Нести имущественную ответственность хозяйствующего субъекта
ПК 2.5.	Вести документацию установленного образца

2.2. Вид профессиональной деятельности выпускника: реставрация художественных изделий

Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников образовательной программы профессионального обучения по профессии

Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
04.002	Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2014 года N 611н

3. Структура и содержание учебной программы.

Учебный план.

Квалификация: 18050

Реставратор произведений из дерева

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 -4 месяца, 196 часов

На базе: основного общего образования

Режим обучения: 3-х или 2-х дневная учебная неделя

Документ об образовании и/или квалификации: свидетельство, 2-4 разряд

№ п /п	Наименование дисциплин	Все го ака д. Час .	Лек ции , сем ина ры	Прак тиче ское обуч ение	Форма контрол я
1	2		4	5	6
1.	Введение в профессию реставратора	6	6	-	
1.1	Охрана труда. Техника безопасности.	2	2		
1.2	Специальный курс	2	2	-	

1.3	Основы научной реставрации.	2	2		
1.4	Итоговое занятие				ЗАЧЕТ
2.	Краткая история стилей в искусстве.	24	24	-	ЗАЧЕТ
3.	Материалы, техники и технология мебели	12	10	2	ЗАЧЕТ
3.1.	Материалы, техника и технология обработки дерева	4	4		
3.2.	Реставрационные материалы: пигменты и связующие, клеи, шлифовочные-полировочные материалы и др.	4	3	1	
3.3.	Отделочные материалы.	2	2	-	
3.4.	Инструменты и оборудование. Реставрационная мастерская.	2	1	1	
4.	Реставрация предметов из дерева	32	10	22	ЭКЗАМЕН
4.1.	Мебельные изделия и их составные части			-	
4.2.	Этапы реставрации и Технология реставрации мебели.			-	
4.3.	Реставрация конструктивных элементов из массива дерева				
4.4.	Укрепление и восстановление соединений				
4.5.	Восстановление элементов массива и восполнение утрат				
4.6.	Хранение и транспортировка отреставрированной мебели			-	
5.	Технология и реставрация декора предметов из дерева	32	12	20	ЭКЗАМЕН
5.1.	Реставрация декора и декоративных элементов	8	4	4	
5.2.	Инкрустация и интарсия. Маркетри.	8	2	6	
5.3.	Реставрация металлизированных поверхностей предметов мебели	2	2	-	
5.4.	Разделка поверхностей под разные виды фактуры	6	2	4	
5.5.	Резьба	8	2	6	

6.	Эскизы, Чертежи и Документация реставрационных работ	12	2	10	ЗАЧЕТ
	Обмеры, фотофиксация и документирование реставрационного процесса. Паспорт памятника.	12		12	
	Подготовка дипломной работы Паспорт изделия.	4	2	2	
7.	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА	72		72	Выпускная квалификационная РАБОТА
8.	КОНСУЛЬТАЦИИ	4	4	-	
9.	ЭКЗАМЕН И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ РАБОТЫ	2	-	2	
	ВСЕГО:	196	68	128	196

3.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ РЕСТАВРАТОР ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗ ДЕРЕВА

Требования к минимальному обеспечению информационных и технических ресурсов.

Реализация программы предполагает наличие учебных, справочных, информационно-технологических ресурсов учащегося для овладения теории и практики технологии реставрационных работ; мастерской и лаборатории, либо действующего предприятия, мастерской, реставрационной или столярной мастерской.

Оборудование собственной мастерской:

- рабочее место для реставратора и столяра;

- инструменты для реставратора;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия (стенды по темам, папки с эскизами, плакаты, дидактический материал, видео-презентации, книги);
- методические пособия по учебной дисциплине.

Технические средства обучения:

- ПК и ИТ;
- аудиовизуальные средства обучения.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

4.1. Условия проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится в форме квалификационного экзамена и включает защиту выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа способствует систематизации и закреплению знаний обучающегося по профессии при решении конкретных профессиональных задач, а также выяснению уровня подготовки обучающегося к самостоятельной работе.

К итоговой аттестации допускаются слушатели, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии Реставратор произведений из дерева.

Для проведения процедуры итоговой аттестации в Академии готовятся следующие документы:

Приказ об утверждении персонального состава квалификационных комиссий и председателей;

приказ о закреплении за слушателями тем выпускных квалификационных работ, назначении руководителей и консультантов;

приказ ректора об организации проведения ИА в Академии;

дневники производственной практики;

сводная ведомость итоговых оценок студентов за весь период обучения;

протоколы сдачи экзаменов (квалификационных) по профессиональным модулям (аттестационные листы);

протокол заседания аттестационной комиссии с результатами оценки выпускной практической квалификационной работы студентов;

протокол заседания АК с общей оценкой ВКР, присвоением квалификации и выдаче свидетельств слушателям, успешно прошедшим ИА.

Протоколы ИА выпускников, заполненные в дни работы АК и подписанные всеми членами комиссии, передаются в архив Академии.

4.1. Система оценки результатов освоения программы.

Система оценки результатов освоения программы, складывается из:

- текущего контроля успеваемости (зачет);
- промежуточной аттестации слушателя(зачет);
- выпускная квалификационная работа (экзамен ВКР) состоит:

тесты/вопросы и проект

Состав проекта: Паспорт реставрации изделия.

Тесты.

1. Что является первым действием в процессе реставрации?
 - Разборка изделия
 - **Изучение памятника**
 - Определение цели реставрации
 - Фотосъемка объекта
2. Что является основным методом в музейной реставрации?
 - **Консервация**
 - Воссоздание
 - Реконструкция
 - Сохранение свойств объекта
3. Допускается ли внесение изменений стиля в реставрируемый предмет?
 - Допускается
 - В отдельных случаях
 - **Категорически нет**
 - Всегда возможно
4. При каком виде мозаики из дерева шпон врезается в основу?
 - Маркетри
 - **Интарсия**
 - Чертозианская мозаика
 - Инкрустация
5. Как в русском столярном искусстве назывались тонкие слои древесины, срезанные из ствола по порядку?
 - Шпон
 - Лущина
 - **Фанера**
 - Пиловочник
6. Какой протеиновый клей выпускается в плитках?
 - Мездровый
 - Казеиновый
 - **Костный**
 - Рыбий
7. Какой клей получают из снятого молока?
 - Мездровый
 - Шеллачный
 - Сандараконный
 - **Казеиновый**

8. Как осуществляют замену прямого шипа?
- Врубкой
 - Врезкой
 - Впилкой
 - Вставкой
9. Кто стал родоначальником мозаики из дерева?
- Итальянцы
 - Французы
 - Германцы
 - Австрийцы
10. При каком виде мозаики шпон используют в качестве фона набора?
- Интарсия
 - Маркетри
 - Инкрустация
 - Фонография
11. В каком виде производится шеллак?
- Хлопья
 - Чешуйки
 - Гранулы
 - Порошок
12. Какой растворитель используется для производства шеллачных лаков и политуры?
- Скипидар
 - Ацетон
 - Этиловый спирт
 - Метиловый спирт
13. Какое масло используют при полировке шеллачной политуры?
- Хлопковое
 - Оливковое
 - Тиковое
 - Льняное
14. Какой вид шпона (фанеры) появился по времени первым?
- Лущенный
 - Пиленый
 - Строганный
 - Резанный
15. До какой температуры необходимо нагревать и использовать костный клей при фанеровании?
- 30 градусов Цельсия
 - 80 градусов Цельсия
 - 50 градусов Цельсия
 - 20 градусов Цельсия
16. Какую кислоту используют для отбеливания дерева?
- Серную
 - Плавиковую
 - Щавелевую

- Соляную
17. Чем отличаются морилки от протрав?
- Цветом
 - Растворителем
 - Составом
 - Способом применения
18. Какой растворитель используют для разведения алкидных лаков?
- 646
 - Уайт спирт
 - Ацетон
 - Сольвент
19. Какую консистенцию имеют лучшие смывки старых лаков?
- Тестообразную
 - Гелеобразную
 - Жидкую
 - Пастообразную
20. Каким способом снимается полиэфирный лак?
- Циклеванием
 - Шлифованием
 - Термическим
 - Химическим

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

5.1. Основные источники (ОИ)

№п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
ОИ1	Музейная реставрация мебели.	Мукин И.М.	С.Пб., 2003г. Арт Студия.
ОИ2	Реставрация столярно - мебельных изделий.	Матвеева Т.А	М., 1999г.
ОИ3	Реставрация мебели.	Коноваленко А.М.	М., 1990г. Сделай Сам.
ОИ4	Стили мебели.	Д.Кес.	Будапешт. 1979г.

5.2. Интернет ресурсы :

1. https://academycrafts.ru/org_info/biblioteka/uchebnye-posobiya/kursy-restavrator-proizvedeniy-iz-dereva/
2. <https://rar.cdoprof.ru/>
3. http://artkursy.ru/index.php?page=material§ion_id=532
4. <http://restoreforum.ru/books/arhiv/knigi-po-restavratsii-mebeli>
5. <http://promebelclub.ru/forum/index.php?s=364c6cf58b3e452cf219bdeb76e71d94>
6. <https://restavracy.ru/knigi.html>
7. http://www.lovetorestore.com/bookshelf/professional_literature/
8. <http://forum.woodtools.ru/index.php?topic=48530.0>
9. <http://art-con.ru/node/600>