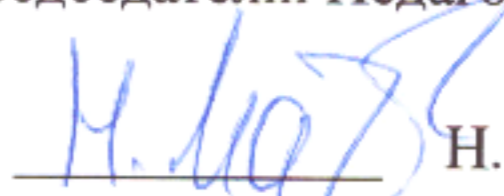


**НЕКОММЕРЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РУССКАЯ АКАДЕМИЯ ремесел»**

СОГЛАСОВАНО  
Председатель Педагогического совета

  
Н.Н. Матвиенко  
22 апреля 2019 года

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор НОЧУ ДПО РАР

  
Просвирин Е.А.  
«22» апреля 2019г.

**Учебный план  
программа профессионального обучения  
12480 Изготовитель художественных изделий из керамики**

**Цель обучения:** *освоение навыков формования и декорирования изделий, овладение необходимыми профессиональными компетенциями.*

**Категория слушателей:** *специалисты со средним специальным и высшим образованием.*

**Срок обучения:**  
*обучения: очная/очно-заочная форма обучения с применением ДОТ*  
**Режим занятий:** *3 раза в неделю по 3 часа.*

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе			Форма контроля
			Лекции	Практич. занятия	Самост. работа	
<b>Инвариантная часть</b>						
1.	Модуль 1. Охрана труда, электробезопасность, пожарная безопасность, санитария и гигиена.	2	2			Комплексный тест
1.1.	Охрана труда, электробезопасность, пожарная безопасность, санитария и гигиена.					
1.2.	Производственная санитария и гигиена труда в условиях кабинетной системы занятий. Правила личной гигиены и здоровья.					
2.	Модуль 1. Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности изготовителя художественных изделий из керамики	2	2			Комплексный тест
2.1.	Система нормативно-правовых актов, регулирующих профессиональную деятельность изготовителя художественных изделий из керамики (госты, законы, инструкции)	2	2			
<b>Вариативная часть</b>						
3.	Модуль 2. Исторические	4	4			Комплексный тест



	аспекты развития керамического и гончарного дела.					
3.1.	Первые керамические изделия	1	1			
3.2.	Копии гончарной керамики разных эпох и стилей	1	1			
3.3.	История и традиции керамического производства	2	2			
<b>Профильная часть</b>						
<b>Технология изготовления керамических изделий. Инвариантная часть</b>						
4.	<b>Модуль 3. Основы технологических процессов изготовления гончарных изделий, изделий из керамики.</b>	40	10	30		<b>Комплексный тест</b>
4.1.	Классификация керамики, виды керамических масс	1	1			
4.2.	Сырьевые материалы, приготовление формовочных масс	2	1	1		
4.3.	Работа с глазурами	4	1	3		
4.4.	Технологии лепки интерьерной керамики	14	2	12		
4.5.	Методы декорирования керамического изделия	4	1	3		
4.6.	Технология работы на гончарном круге	12	2	10		
4.7.	Технология обжига глины и особенности сушки керамических изделий	1	1	1		
4.8.	Пороки и деформация	1	1			
5.	<b>Модуль 4. Основы и техники декорирования.</b>	14	4	10		<b>Комплексный тест</b>
5.1.	История росписи. Виды народной росписи	2	2			
5.2.	Декорирование керамики методом ангобирования и глазурования	12	2	10		
<b>Вариативная часть</b>						
6.	<b>Модуль 5. Арт-дизайн. Изготовление итоговой работы.</b>	8	2	6		<b>стажировка</b>
6.1	Элементы интерьера Изготовление сувениров, посуды	8	2	6		
	<b>ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>	2	2			<b>Квалификационный экзамен</b>
	<b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>		