

**Календарно-тематический график учебного процесса
по обучению "Лепщик-модельщик"
156 часов, очная форма обучения**

СОГЛАСОВАНО:
СОГЛАСОВАНО:

Дата	Учетные дни	Тема	Теоретические занятия	Практические занятия
по согл.	1	Введение	Общее знакомство с темами курса, инструменты, материалы и пр.	Экскурсия в лепную мастерскую
пят ица	2	Лепка модели по эскизу. Знакомство с видами лепных элементов.	Виды лепных элементов: карнизы, кронштейны, розетки, молдинги и т.д. Материалы и инструменты для лепки, этапы работы (эскиз, техзадание, перенос рисунка, лепка)	Лепка по заданному эскизу растительного элемента материал - глина размер работы 15*15см
поне д.	3	Формовка из гипса (черновая формовка), расколотка	Знакомство со стилями в современной архитектуре и интерьере (классицизм и	Приготовление разделительной смеси, изготовление гипсовой формы, разъем и очистка, отливка в гипсовую форму,

			ампир). Гипсовые формы в расколотку, разделительные смеси	расколотка, подготовка плинта (грунт, шпаклевка)
сред а	4	Отливка из гипса рельефов и скульптур, доводка гипсовой модели	Знакомство со стилями (барокко и рококо), работа с гипсом, добавки в гипс для различной прочности и эффектов	Приклейка на основу и доводка гипсовой отливки, отливка рельефов и круглой скульптуры из гипса, гипса с песком, гипсово-цементной смеси и т.п.
пятн ица	5	Прямая тяга из гипса	Виды оснастки для прямой гипсовой тяги, технология изготовления прямой тяги	Подготовка оснастки для тяги (нож, каретка, направляющие), изготовление прямой тяги (молдинг)
поне д.	6	Составление профилей и рамок из тяг	Знакомство со стилями (модерн), примеры использования прямой тяги (сборные профили, капители, базы, «лапша», розетки и т.п.)	Прирезка, монтаж и реставрация рамки из гипсовой тяги
сред а	7	Литьевые формы из силикона	Знакомство со стилями (ардеко) Основные виды литьевых форм из силикона и материалы для них.	Подготовка модели под снятие литьевой формы (крепление на плинт, борта, разделительная смазка), нанесение силикона (1-2 слоя)
пятн ица	8	Литьевые формы из силикона. Лепка из самоотверждающихся масс	Знакомство со стилями (историзм). Различные массы для лепки (готовые	Изготовление литьевой формы (продолжение), работа с тиксотропными составами, армирование. Лепка панно из

			и рецепты приготовления), рельеф через трафарет	самоотверждающейся массы с использованием трафарета
поне д.	9	Лепка из самоотверждающихся масс	Знакомство со стилями (конструктивизм, хайтек)	Изготовление литьевой формы окончание: изготовление кожуха и контрольная отливка. Лепка панно из самоотверждающейся массы
сред а	10	Лепка из самоотверждающихся масс	Современные стили (прованс, эко, фьюжн и пр.)	Лепка панно из самоотверждающейся массы (завершение)
пятн ица	11	Радиусная тяга	Примеры использования криволинейной тяги, особенности оснастки	Оснастка для радиусной тяги и изготовление розетки диаметром 30 см
поне д.	12	Сочетание радиусной тяги и лепных элементов	Расчет рисунка на криволинейных плоскостях	Расчет и перенос рисунка на розетку, лепка элементов из пластилина и изготовление промежуточной литьевой формы заливкой
сред а	13	Сочетание радиусной тяги и лепных элементов	Особенности работы с накладными элементами	Отливка элементов розетки и сборка на розетку, доводка
пятн ица	14	Различные виды тонировки гипсовых изделий.	Материалы и инструменты для тонировки. Сочетание архитектурных стилей и видов тонировки.	Доводка розетки, тонировка Роспись гипсовых элементов под светлый камень, под дерево, под бронзу

поне д.	15	Различные виды тонировки гипсовых изделий.	Материалы и виды золочения	Роспись гипсовых элементов: варианты золочения лепнины. Роспись розетки. Утверждение эскизов диплома.
поне д.	16	Снятие литье вой формы с объемной модели	Различные конструкции литьевых форм для рельефов и объемных элементов	Подготовка модели под снятие литье вой формы (крепление на плинт, борта, разделительная смазка), нанесение силикона (1 слой) Начало диплома: прорисовка картона и прочие подготовительные работы.
сред а	17	Фасадные материалы	Виды фасадных материалов для отливки, фасадные краски и гидрофобные пропитки	Диплом, продолжение снятия литье вой формы с объемной скульптуры
пятн ица	18	Защитные покрытия	Декоративные лаки и воски. Знакомство с материалами.	Диплом, продолжение снятия литье вой формы с объемной скульптуры
поне д.	19	Дипломная работа*	Дипломная работа	Работа над дипломной работой, продолжение снятия литье вой формы с объемной скульптуры
сред а	20	Дипломная работа*	Дипломная работа	Работа над дипломной работой, окончание снятия литье вой формы с объемной скульптуры
пятн ица	21	Дипломная работа*	Дипломная работа	

	22	З а щ и т а д и п л о м а		
--	----	----------------------------------	--	--