



КРИТЕРИИ ДЛЯ ОЦЕНКИ ВЫПУСКНЫХ РАБОТ, УЧАСТВУЮЩИХ В КОНКУРСЕ «ЮВЕЛИР» 2025

РАБОТЫ БУДУТ АНАЛИЗИРОВАТЬСЯ ПО 11 КРИТЕРИЯМ. ГРАДАЦИЯ ВСЕХ КРИТЕРИЕВ
ПРОВОДИТСЯ НА ТРЕХ УРОВНЯХ:

0 критерий не выполнен **1** критерии присутствует, но недостаточен **2** критерий присутствует в полноте

ВИЗУАЛЬНЫЙ ОБРАЗ



Замысел	Читается тема или идея автора; форма предмета, объекта живой природы узнаваема
Гармоничность и целостность	Все элементы изделия логично связаны и создают единое гармоничное целое, не вызывающее диссонанса
Соответствие формы содержанию	Форма изделия отражает его смысловую нагрузку, материал и назначение
Динамика и статика	Композиция может быть статичной, передавая спокойствие и устойчивость; или динамичной, создавая ощущение движения и энергии
Пропорциональность и масштаб	Соотношение размеров различных частей изделия сбалансированно, а весь объект – соразмерен предлагаемому ношению или использованию

ЭРГОНОМИЧНОСТЬ



Удобно в использовании, носке	Все застежки и подвижные элементы работают; застежка удобна в самостоятельном использовании и не расстёгивается; размер соразмерен предполагаемому ношению и использованию
Отсутствуют острые выступающие части	Риски поцарапаться или зацепить одежду минимальные

ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



Качество пайки	Швы плотные, без прожогов или пустот, соответствуют цвету составного металла
Качество обработки, полировки	Отсутствуют трещины, заусенцы, вмятины, царапины
Геометрия	Отсутствуют заваленные плоскости, перекосы. Присутствует симметричность
Качество закрепки камней	Вставка крепко неподвижно закреплена в каст. Вид закрепки правильно подобран к вставке