

УТВЕРЖДАЮ
Ректор НОЧУ ДПО РАР



Просвирина Е.А.
января 2023г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы профессионального обучения (в том числе: профессиональной переподготовки, повышения квалификации) «Ювелир»

Цель обучения: освоение технологических процессов и способов обработки ювелирных изделий, овладение необходимыми профессиональными компетенциями.

Категория слушателей: специалисты со средним специальным и высшим образованием.

Срок обучения: 275 академических часов.

Формы обучения: очная.

Наименование модулей, разделов, тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем академических часов
ВВЕДЕНИЕ		
Тема 0: Представление курса (0 курсе)	Цели и задачи курса «Ювелир». Структура курса. Специфика изучения материала. Практические задания и организация работ. Особенности прохождения тестирования и сроки обучения.	2
МОДУЛЬ 1. ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ ЮВЕЛИР		
Раздел I: Организация мастерской и техника безопасности.		

Тема 1. Охрана труда и техника безопасности.		2
Тема 2. Организация мастерской и рабочего места ювелира.	Требования охраны труда в учебных ювелирных мастерских. Правила техники безопасности при работе с применением художественных видов обработки металлов. Оптимальная организация рабочего места ювелира.	2
Раздел II: Основы дизайна ювелирных изделий.		
Тема 3. Рисунок и композиция в проектировании ювелирных изделий	Композиция: принципы и законы композиции. Основные приемы художественного проектирования. Функциональная, конструктивная и эстетическая ценность объектов дизайна. Плоскостная композиция. Понятие орнамента. Средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст, нюанс. Принципы создания симметричных и ассиметричных композиций. Понятия оси симметрии и центра тяжести. Использование орнаментальных композиций в разработке объектов дизайна. Соотношение размеров элементов. Закономерности соподчинения элементов.	2
	Практика: Линейно-конструктивные зарисовки. Выполнение задания на разработку эскиза ювелирных украшений.	2
Раздел III: Материаловедение в ювелирном деле.		
Тема 4. Металловедение	Классификация материалов: свойства и области применения. Общие сведения о строении материалов. Виды и свойства художественных материалов. Физические и химические свойства цветных и драгоценных металлов. Состав и свойства сплавов драгоценных металлов: классификация и применение. Состав и свойства сплавов драгоценных металлов. Пробы и маркировка драгоценных металлов. Состав и свойства припоев и флюсов. Требования к качеству обработки драгоценных (благородных) металлов. Виды обработки материалов: полирование, фактуровка, гравирование, эмалирование, оксидирование, гальванические покрытия.	8

Тема 5. Практическая геммология.	Типы материалов для ювелирных вставок. Понятие о минералах. Классификация ювелирных камней. Основные характеристики и свойства самоцветов.	4
МОДУЛЬ 2. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ЮВЕЛИРНОГО ДЕЛА		
Раздел 1. Технология изготовления ювелирных изделий		
Тема 6. Основные сведения о ювелирных изделиях	Классификация видов ювелирных изделий по назначению и ценности металла. Характеристики различных видов ювелирных изделий. Технические требования, предъявляемые к различным видам ювелирных изделий	2
Тема 7. Подготовительные и заготовительные операции	Плавка металлов и отливка слитков. Методы плавки лома цветных и драгоценных металлов. Приемы плавки деталей ювелирных и художественных изделий. Виды заготовительных операций. Сущность и назначение отжига. Правила термической обработки ювелирных изделий из цветных и драгоценных металлов. Прокатка, вальцовка, волочение, штамповка, ковка. Контрольно-измерительный инструмент и приборы: назначение и правила пользования.	2
	Практика: Изготовление обручальных колец (2-3 вида)	8
Тема 8. Монтировочные и отделочные операции	Монтировочные операции при работе с цветными и драгоценными металлами. Основные детали ювелирных изделий. Выпиливание лобзиком, опиливание. Сверление отверстий с применением различных приспособлений. Геометрия заточки, правки и термообработки режущего инструмента. Пайка. Назначение припоев, их условное обозначение на чертежах. Особенности изготовления припоев и флюсов. Способы пайки твердыми припоями. Касты: особенности конструкций и виды. Монтировка кастов. Монтировка замковых устройств. Монтировка колец, серег и других изделий из цветных и драгоценных металлов.	4
	Практика: Выпиловка пластины с художественным орнаментом Практика: Изготовление гарнитура с глухим кастом Практика: Изготовление кольца с крапановым кастом	147

	<p>Практика: Изготовление фрагмента цепи</p> <p>Практика: Изготовление серег с английской швензой</p> <p>Практика: Корнеровая закрепка</p>	
МОДУЛЬ 3. ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ИЗГОТОВЛЕНИЕ АВТОРСКОГО ЮВЕЛИРОНГО ИЗДЕЛИЯ		
Раздел 1. Создание выпускной квалификационной работы		
Тема 1. Дизайн-проект и изготовление авторского ювелирного изделия.	<p>Подготовка эскиза, чертежей. Особенности изготовления и чтения чертежей.</p> <p>Технологическая карта: структура, содержание и особенности создания.</p> <p>Практика: Создание авторского проекта: эскиз-чертеж и техническая карта.</p>	8
Тема 2. Защита ВКР	<p>Представление авторского проекта ювелирного изделия по представленному авторскому эскизу и технологической карте.</p> <p>Практика: Изготовление изделия по проекту</p>	80
	Защита ВКР	2
	Всего	275